

第三講 スパルタ帝国は海上帝国か？

艦隊規模の変遷

- 前433年 シュボタの海戦 150隻
Thuc. 1. 46.
コリントス・エリス・メガラ・レウカス・アムブラキア・ア
ナクトリオン
- 前430年 ザキュントス遠征 100隻
Thuc. 2. 66.
- 前429年 リオンの海戦 47隻
Thuc. 2. 83.
- 前429年 ナウパクトスの海戦 77隻
Thuc. 2. 86.
- 前427年 ミュティレネ派遣艦隊 42隻
Thuc. 3. 26.
- 前425年 ピュロスの戦い 60隻
Thuc. 4. 8; 16.
- 前411年 エレトリア沖の海戦 42隻
Thuc. 8. 94.
- 前411年 キュノスセーマの海戦 86隻
Thuc. 8. 103; 104.
キオス・コリントス・アムブラキア・ボイオティア・レウカ
ス・スパルタ・シュラクサイ・ペレネ
- 前411年 アビュドスの海戦 85隻
DS. 13. 39. 3.
- 前411年 キュジコスの海戦 60隻
Xen. *Hell.* 1. 1. 11; 16.
- 前407年 ノティオンの海戦 70隻
Xen. *Hell.* 1. 5. 1.
- 前406年 アルギヌサイの海戦 120隻 (140隻)

- Xen. *Hell.* 1. 6. 26. (DS. 13. 97. 3)
 内、スパルタ戦隊 10隻 (Xen. *Hell.* 1. 6. 34)
- 前405年 アイゴスポタモイの海戦 ?
- 前405年 レスボス制圧 200隻
 Xen. *Hell.* 2. 2. 5.
- 前405年 アテナイ閉塞 150隻 (200隻以上)
 Xen. *Hell.* 2. 2. 9. (DS. 13. 107. 2)
- 前403年 アテナイの内乱 40隻
 DS. 14. 33. 5.
- 前401年 キュロスの反乱に協力 25隻
 DS. 14. 19. 5.
- 前395年 艦隊の建造 120隻
 Xen. *Hell.* 3. 4. 28.
- 前394年 クニドスの海戦 85隻
 DS. 14. 83. 5
- 前387年 アンタルキダス 80隻以上
 Xen. *Hell.* 5. 1. 28.
- 前375年 ケルキュラ遠征 55隻
 Xen. *Hell.* 5. 4. 65
- 前374年 ケルキュラ遠征 60隻 (スパルタ・コリントス・レウカス・
 アンブラキア・エリス・アカイア・エピダウロス・トロ
 イゼン・ヘルミオネ・ハリエイヌなど)
 Xen. *Hell.* 6. 2. 3.
- スパルタにおける海洋戦略の欠如。手段（艦隊）の欠如。海洋戦略を支
 える資源（資金と兵員）の欠如。ペリオイコイと外国人
 傭兵に依存することの社会的軋轢
- アテナイ（海洋勢力）に対しては伝統的に非対称戦略。双極主義思考の
 共有。対立しながらも均衡点の存在。ペロポネソス戦争
 勃発時のペリクレスの戦略。

ペルシアに対しては伝統的に中立的対応。直接的利害関係の欠如。小アジアに対する無関心。

ペロポネソス戦争における変化。

前413年 アテナイのシケリア遠征軍の壊滅

エーゲ海域諸国の接近

ペルシアの接近

アテナイ人の自信喪失

対称戦略への転換

イオニアへの艦隊派遣+シュラクサイ艦隊の来援

イオニア諸国との同盟拡大

ペルシアとの外交折衝・連携構築

同盟諸国の艦船・兵員・資金提供

前412年に対称戦略へ転換

ネオダモデイス（新市民）の問題：スパルタから排除

資源の補充：同盟諸国の拡大・ペルシアからの資金提供

目標の明確化：アテナイ海上帝国の解体

艦隊は敵対勢力との対抗手段

兵力量は敵対勢力の兵力量によって決まる

ペロポネソス戦争後の急激な減少も、アゲシラオスによる大規模建造も、アンタルキダスによる運用量も、全ては戦略への従属性を示している。

P. Cartledge, *Agesilaos and the Crisis of Sparta*, Baltimore, 1987.

E. David, *Sparta between Empire and Revolution (404- 243 B. C.)*, Salem, 1986.

C. Falkner, 'Sparta and the Elean War, ca 401/400 BC: Revenge or Imperialism?', *Phoenix* 50, 17- 25, 1996.

C. D. Hamilton, 'Spartan Policy and Politics, 405-401 BC', *The American Journal of Philology* 91, 294- 314, 1970.