

ID _____ 名前 _____

〈出典〉

平田雅博「シェイクスピアとロックが見た在英黒人——17-18世紀の人種差別意識」
（木畑洋一編著『大英帝国と帝国意識—支配の深層を探る—』ミネルヴァ書房、1998年）。

次の4点について内容を整理せよ。

1. 黒人が「悪魔学」と結び付けられたのはなぜか。
2. 1770年代のイギリスにおける「人種差別主義」はどのように形成されたか。
3. イギリス人の「わが同胞意識」は黒人を介してどのように形成されたか。
4. この論文で挙げられているロックの思想の問題点はどのようなものか。

「帝国意識」に関する研究書を検索し 5 冊挙げよ。

1 .

2 .

3 .

4 .

5 .

次の語句の（歴史的な文脈での）意味を調べよ。

オリエンタリズム **Orientalism** :

ポストコロニアリズム（ポストコロニアル） **Postcolonialism** :

ポストモダニズム（ポストモダン） **Postmodernism** :