

外国書講読（仏）第10回小テスト

13 Dec. 2012

学籍番号	名前

1. 図像学の研究はそれ自身数多くの障害があると著者は述べているが、その障害とは何か？
2. アケメネス朝のモデルをそっくりそのままのコピーではなく、ペルセポリスの図像学上の法則の要素の何だということを強調しておかなくてはならないのか？
3. リュキアの王族や貴族がアケメネス朝から図像学上のレパートリーの様々な要素を借用したのは、狩猟や宴会によってリズムを取る生活をイメージさせる以外に、どのような効果を期待してのことであったのか？
4. ディオドロスによれば、クセルクセスは小アジアを離れる際に何のために部隊の一部をサルデイスに残したのか？
5. クセルクセスが取った対策がちぐはぐな性格を持っていると見えるのはもっぱら何に由来していると著者は言っているのか？