

西洋文化史演習 B1

パトリック・J・ギアリ、(鈴木・小川・長谷川 訳)『ネーションという神話：ヨーロッパ諸国家の中世的起源』白水社、2008年を読んで。

1989年の東欧革命が引き起こした「由々しき事態」とは何か？

共産主義体制の崩壊

抑圧されていた民族主義の爆発

東欧からの大量の難民

西欧における自己アイデンティティの危機

さまざまなエスニック集団が政治的権利を要求するようになった問題点とは？

他のエスニック集団の少数派を抱え込んでいる

同質な領域国家を確保するために、民族浄化に着手

ドイツにおける新しいエスニック・マイノリティとは何か？

旧東ドイツ人

フランスにおける新しいエスニック・マイノリティとは何か？

ムスリム移民

このような事態に対して西欧ではどのような排外主義的な動きが出てきているのか？

東ドイツにおけるネオナチ：トルコ人に対する暴行

ジスカール・デスタン：フランス市民権の定義の見直し

オーストリアの排外主義的な自由党の躍進

政治指導者による歴史のプロパガンダ化とは？

ル・ペン：クローヴィス以来

ケルンテンの山城に関する政治的圧力

ミロシェヴィッチによるコソボ・ポーリエ集会

著者が言う「エセ歴史」とは何か？

イデオロギーが歴史を正当化の手段として利用し歪曲

ヨーロッパの諸民族は社会的・文化的な単位であり、相互に明白に異なっており、不変で客観的に識別可能

特定のエスニック集団に属するすべてのメンバーの政治的自立を要求し、同時にそのメンバーが歴史的領土を統治する権利を主張

「エセ歴史」の二重の基準とは？

領土は、現在そこに居住する者にはおかまいなしに、大抵は初期中世の居住地ないしは王国を手本として定義

セルビア人はボスニアとクロアチアでそのような主張をした

アイルランド共和国軍は南部と北部でそのような主張をする

著者は、ヨーロッパの諸民族が想定している政治的自治権もそれほど古いものではないと言う

が、それはいつの時代の産物なのか？

19 世紀

12 May, 2009

演習 B1

第1章 毒を含んだ景観

近代歴史学は一九世紀に成立した。それは何の道具として着想され発展したのか？

ヨーロッパ・ナショナリズムの道具

初期中世にヨーロッパに住み着いた諸々の民族集団の歴史は何世紀に始まるのか？

六世紀ではなく一八世紀

はるか昔に生きた人びとが、ネイションという意識をもっていたのか？

もっていなかった

今日理解されているようなエスニック・ナショナリズムはある意味で何の発明品なのか？

近代

科学的な歴史を実践しているかのような分析手法はどのような潮流の中で発明されたのか？

ナショナリズムとナショナリストが深く関与する潮流

歴史学とはどのようなものであることを認識しなければならないのか？

主観的な性格を帯びたもの

国民国家は誰の努力によって生を受けたのか？

一九世紀の知識人と政治家

ネイションを想像しうる別の形態が過去に存在しなかったのか？

あった

ドイツではナショナリズムはどのような働きをしたのか？

国家権力を創出し増大させるイデオロギーを提供

フランスや大英帝国ではナショナリズムはどのような働きをしたのか？

少数派の言語、文化的伝統、過去についての様々な記憶を情け容赦なく抑圧

オスマン・トルコやオーストリー・ハンガリー帝国では少数派は何のためにナショナリズムを利用したのか？

自らを別個の文化的存在として認めるよう要求／政治的自治の権利も要求

国民国家形成に関して「激しい議論的」になるのは何か？

単に既存の抑圧された民族を事実として受け入れたのか、あるいは想像したのか

クロアチアのバナクは何と言っているのか？

ナショナリズムは抑圧状態そのものを生みだすことはできない

一九世紀の知識人と政治家は自分たちが生みだしたネイションをいつの時代に投影したのか？

初期中世という遠い過去に投影

中世後期と初期ルネサンスの知識人や社会的エリートはネイションよりどのようなきずなで自分たちの連帯感の基礎を求めたのか？

古代（ローマの社会と文化）

ルネサンス以降、ヨーロッパの知識人は自分たちは何の犠牲者だと見なすようになったのか？

ローマ帝国

ポーランドの貴族はネイションというきずなを領地で働く農民と分かち合ったのか？

農民との連帯感をほとんど感じていなかった

フランスでは第三身分である平民は何であるが故に政治的自決権を持たないとされたのか？

征服され自由を喪失したガリア人

フランスの貴族たちは自分たちを何の末裔とみなしたのか？

フランク人

ポーランドではエリートたちは何起源を完全に否定し、何人だと主張したのか？

スラブ人でなくサルマタイ人

フランス革命期の大衆プロパガンダは貴族が何だから排除されるべきだと主張したのか？

征服側の異分子

ドイツ人という「ネイション」が一世紀から存在していたとされる信念とは？

九年のトイトブルクの戦い

ヘルダーとゲッティンゲンの歴史家たちのナショナリズムは何にとどまっていたのか？

文化的なナショナリズム

ネイションに関するヘルダーの定義とは何か？

全てのネイションには自己の気風に調和する固有の発展の資格があるということ

ドイツの政治的ナショナリズムは何から始まるのか？

フランスによるラインラント占領

フランス人に対する抵抗を組織した大物とは誰か？

シュタイン

ドイツ語はかつての神聖ローマ帝国でどれくらい話されていたのか？

四分の一

ドイツ語の他にプロイセンで話されていた言語を挙げなさい。

ポーランド語、ラトビア語、ルスティア語、エストニア語、フランス語

ヘルダーの文化的理念を政治化するための支援はどこからきたのか？

イギリス人（第二のバンデを引き起こすため）

シュタインはプロイセンを救うために何に期待したのか？

文化的教養エリートたちに愛国心を芽生えさせようと

哲学者のフィヒテは同時代のドイツ人を何と同一視したのか？

ローマの拡大に戦いを挑むゲルマン叛徒

フィヒテはスラブ人やフランス人に比べてドイツ人アイデンティティの優れた点は何だと言っているのか？

領域的な連続性と言語との一体性

フィヒテによるとフランス語を含むロマンス語系の言葉の起源は何からでているのか？

遠隔の地方で形成されたラテン語やギリシア語

シュタインが創設した〈ドイツ古史協会〉のモットーは何か？

神聖な祖国愛が魂を授ける

『モヌメンタ・ゲルマニアエ・ヒストリカ』を編纂する上で資金調達以外の難問とは何か？

実際に何がドイツの歴史的遺産であったかを決定すること

『モヌメンタ』の編集者たちは何をすべてドイツ人の歴史的遺産としたのか？

ゲルマン系の言語をはなしている人びとが定住したり支配していたりした地域において書かれたテキスト

すべての歴史学方法を生みだしたドイツ・ナショナリズムの一对の道具とは何か？

テキストと文献学的分析

歴史学とナショナリズムをひとつにしたのは何か？

ドイツの標準規格による「科学的」な歴史記述

フランス人は文献学から何を消し去ろうとしたのか？

ドイツのナショナリスト的性格

フランスの文献学者たちは中世フランスの文学作品を何だと論じたのか？

祖国の土に自然に生えた土着の草木

ヨーロッパの至る所でおびただしい悪影響をもたらした文献学的な手法とは何か？

言語によって民族を同定する

教育機関を通じて強制された「公式」語とは何か？

強力な政治力を発揮する集団が話す言葉／重要な都市においては為されていた言葉

一九〇〇年の時点でネイティブの言語としてフランス語を話す男女はフランス人の何%か？

五〇パーセントを超えていなかった

国民国家を建設するための中心的な場所となったのは何か？

教育施設

「民族」のナショナルな歴史を教えるための手段となったのは何か？

言語

新しい文献学は何を作り出すことができたのか？

ネイションの言語とそのイデオロギーを、はるか昔へと投影する、「科学的」な国家史を作り出す

比較文献学は何を可能にしたのか？

なおも古い時代にさかのぼるのを可能にした

ネオ・ナショナリストによれば民族は、そうであることを自ら知る間には何だったのか。

民族だった

ナショナリストは三世紀から一世紀を何だったと主張しているのか？

自らの領土を「最初に手に入れた」瞬間

民族考古学者のコッシナは何を確信していたのか？

考古学資料の体系的調査により、エスニック集団を特定できる

民族考古学の影響力はどの方面で特に甚大であったのか？

一九、二〇世紀の領土要求の展開

文献学と考古学が「科学的」に立証していたネーションの構成要素とは何か？

はるかな過去にまでさかのぼる言語と領土、そして特有の文化

「われわれはつねにひとつの民族であった」という主張は実質的には何なのか？

ひとつの民族に「なる」ためのアピール

古代末期と初期中世において、「民族」は単一の共通語を話していたのか。

否、しばしば多様な言語を用いていた

異なる民族とされた諸集団が共通の言葉を話していた

言語が、他の文化要素（衣服、装身具、陶器、武器など）の様式と常に一致しているのか？

一致しているとは限らない

明らかに言語は何と対応することも確定することもないのか？

文化

歴史学者は一九世紀のエスニック・ナショナリズムのひな型にしばられてどのように考える傾向があるのか？

地理的に

中世の都市と農村部は文化的にも言語的にも政治的にもどうだったのか。

異なっていた

エスニシティが存在するとすればどこに存在するのか。

心の中