

28 April, 2009

## 西洋文化史演習 B1

パトリック・J ギアリ、(鈴木・小川・長谷川 訳)『ネーションという神話：ヨーロッパ諸国家の中世的起源』白水社、2008 年を読んで。

1989 年の東欧革命が引き起こした「由々しき事態」とは何か？

共産主義体制の崩壊→抑圧されていた（ ）の爆発

東欧からの大量の（ ）→西欧における（ ）の危機

さまざまなエスニック集団が政治的権利を要求するようになった問題点とは？

他のエスニック集団の（ ）を抱え込んでいる

（ ）を確保するために、民族浄化に着手

ドイツにおける新しいエスニック・マイノリティとは何か？

（ ）

フランスにおける新しいエスニック・マイノリティとは何か？

（ ）

このような事態に対して西欧ではどのような排外主義的な動きが出てきているのか？

東ドイツにおけるネオナチ：（ ）

ジスカール・デスタン：（ ）

オーストリアの（ ）自由党の躍進

政治指導者による歴史のプロパガンダ化とは？

ル・ペン：（ ）

ケルンテンの（ ）に関する政治的圧力

ミロシェヴィッチによる（ ）集会

著者が言う「エセ歴史」とは何か？

イデオロギーが（ ）を正当化の手段として利用し歪曲

ヨーロッパの諸民族は（ ）な単位であり、相互に明白に異なっており、不変で客観的に（ ）可能

特定のエスニック集団に属するすべてのメンバーの（ ）を要求し、同時にそのメンバーが（ ）を統治する権利を主張

「エセ歴史」の二重の基準とは？

領土は、現在そこに居住する者にはおかまいなしに、大抵は（ ）の居住地  
ないしは王国を手本として定義

セルビア人は（ ）と（ ）でそのような主張をした

著者は、ヨーロッパの諸民族が想定している政治的自治権もそれほど古いものではない  
と言うが、それはいつの時代の産物なのか？

（ ）