

現在

ポスト・コロニアル

ギリシア文化に対するオリエント文化の大きさへの評価（マーガレット・ミラー）

ギリシアを東地中海世界の交流の中から切り離すのではなく、その中で評価しようとする動き

ヘレニズムをギリシア文化の東漸とみる見方の否定←帝国主義諸国の植民地に対する文化政策の反映

現地文化を核にギリシア的要素が付加

現地人の主体的選択

ギリシアをアジアと対立するものとしてみなすのではなく、アジア世界の辺境に位置するギリシア

美術史的視点との決別

ギリシアを特別視しない

世界史の教科書におけるギリシアの縮小

人類史における特別な地位の喪失